

№ п/п	Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (ДООП)	Возраст обучающихся, лет	Аннотация программы
1.	Программирование Python	12-17	<p>Цель программы: формирование у учащихся базовых навыков прикладной разработки на языке программирования Python для решения практических задач и разработки продуктов.</p> <p>Содержание курса программы направлено на изучение основных операторов языка программирования, коллекций языка программирования, основных алгоритмических функций, формирование навыков работы в интегрированной среде разработки на языке Python, навыков разработки эффективных алгоритмов и программ, их отладку и тестирование.</p> <p>Программой предусмотрен раздел, направленный на формирование soft-компетенций учащихся и обучение методикам командного взаимодействия, работы над проектами.</p> <p>Python дает более широкие возможности в области программирования, чем Pascal, который входит в школьный курс информатики. Реализация программы обеспечит поддержку талантливых школьников в рамках решения прикладных, олимпиадных и практических конкурсных задач.</p>
2.	Искусственный интеллект и нейросети	14-17	<p>Цель программы: развитие творческих способностей учащихся к комплексному анализу информации размещенной на различных интернет-ресурсах, в интересах безопасного и рационального использования интернет-пространства, формирование информационной культуры.</p> <p>Программа строится на концепции подготовки учащихся к профессии киберследователя профессии будущего, выделенной в «Атласе новых профессий» и предполагающей проведение расследований киберпреступлений посредством поиска и обработки информации в интернет-пространстве. Искусственный интеллект (ИИ) — это концепция машин, выполняющих задачи, которые когда-то требовали человеческого интеллекта. Многие используют термины AI, машинное обучение (ML) и глубокое обучение (DL) взаимозаменяемо, но между ними есть ключевые различия. AI широко охватывает всю область исследования, из которых ML и DL являются подсегментами. Искусственный интеллект можно разделить на две отдельные области. Под прикладным ИИ понимается приложение, оптимизированное для выполнения одной конкретной задачи, например, для предложения фильма или оптимизации маршрута вождения. Общий ИИ включает в себя более широкие возможности применения ИИ, такие как компьютер, обучающий различным задачам и способность решать проблемы, как человек.</p>
3.	Разработка мобильных приложений	12-17	<p>Цель программы: получение обучающимися знаний о современном объектно-ориентированном языке программирования Java и овладение основными приемами программирования, получение практических навыков работы по разработке мобильных приложений на языке Java для операционной системы Android.</p> <p>Программой предусматривается разработка Андроид-приложений на базе облачного средства AppInventor. AppInventor находится на промежуточной стадии между no code платформой и фреймворком для разработки мобильных Android-приложений. AI является no code платформой, потому что можно создать мобильное приложение, не используя элементы программирования. В то же время AI предоставляет достаточно большой механизм расширений и плагинов, которые сближают функционал AI с фреймворками.</p>

4.	Создание приложений для смартфонов	12-17	<p>Цель программы: научить разрабатывать качественные и востребованные приложения для операционной системы Android.</p> <p>Отрасль информационных технологий является и будет являться в будущем одной из наиболее динамично развивающихся отраслей, как в мире, так и в России. Создание, внедрение, эксплуатация, а также совершенствование информационных технологий невозможно без участия квалифицированных и увлеченных специалистов. Количество пользователей мобильными телефонами на операционных системах Android, iOS и WindowsPhone растет с каждым днем.</p> <p>Программа формирует знания принципов разработки мобильных приложений, умение проектировать пользовательский интерфейс под определенные условия, уметь проектировать мобильное приложение на мобильное устройство, уметь отлаживать программный код в соответствии с заданными условиями. Программа реализует спрос на обучение в области разработки мобильных приложений путем первоначального проектирования пользовательского интерфейса приложения и его работоспособности с помощью последовательного блочного алгоритма, а затем детального проектирования с помощью написания кода с последующей отладкой и тестированием компонентов.</p>
5.	Системное администрирование	12-17	<p>Цель программы: формирование интереса к техническим видам творчества, развитие логического, технического мышления средствами системного администрирования.</p> <p>Программа «Системное администрирование» отражает требования и актуальные тенденции цифрового образования, а также имеет междисциплинарный характер и включает в себя достижения нескольких направлений. В процессе администрирования дети получают дополнительное образование в области математики, электроники и информатики, знания в области технического английского языка. Учащиеся в ходе занятий приобщаются к инженерно-техническим знаниям в области цифровых технологий, формируется логическое мышление.</p> <p>Программа является практико-ориентированной. Освоение подростками навыков разработки сети, веб-сервисов и сетевых служб происходит в процессе практической и самостоятельной работы. Это позволяет обучающимся получать не только теоретические знания в области администрирования, но и уверенно овладевать ИТ-технологиями, что поможет им самоопределиваться и выстроить траекторию личностного роста.</p>
6.	Управление системами	12-17	<p>Цель программы: развитие способностей обучающихся при изучении сетевых программ и технологий, получение профессиональных навыков работы с серверами, работа с серверным оборудованием, системами хранения данных, виртуализация, создание почтового сервера, моделирование и защита от DOS-атак.</p> <p>В настоящее время наиболее перспективной профессиональной средой является сфера информационных технологий и программировании. Программа направлена на получение базовых знаний и практического опыта в владении целым комплексом специализированных умений, которые направлены на то, чтобы обеспечить бесперебойную работу всего оборудования и компьютерной техники, а также надёжную защиту данных, сохранение информационных ресурсов и максимальную безопасность сети. Сегодня в любой сфере деятельности существует определённый объём задач, для оперативного выполнения которых необходимо соединение всех компьютеров в единую локальную сеть и ее чёткое функционирование. В противном случае возможны потери информации, замедление или полная остановка обмена данными. Поэтому настройка сети, обслуживание и администрирование локальной сети являются актуальными задачами настоящего времени.</p>
7.	Компьютерная графика	12-17	<p>Цель программы: освоение учащимися базовых понятий и методов компьютерной графики и основ дизайна, изучение свободно распространяемых графических программ, обеспечение глубокого понимания учащимися принципов построения и хранения изображений, профориентация учащихся.</p> <p>Программа предусматривает создание продукта, содержащего коллекции изображений; текстов и данных, сопровождающихся звуком, видео, анимацией и другими визуальными эффектами, составляет основу компьютерной</p>

			<p>графики и анимации. Программа позволяет обучающимся овладеть основами компьютерной графики и дизайна путем изучения векторной графики в программе CorelDraw и растровой графики в программах Adobe Photoshop, Scratch, являющейся лидером среди графических программ и содержащей универсальный графический пакет, позволяющий использовать средства рисования и графического представления данных.</p>
8.	Графический дизайн	12-17	<p>Цель программы - овладение умениями использования графических редакторов векторной и растровой графики при создании цифровых изображений.</p> <p>Программа «Графический дизайн» создана для повышения интереса обучающихся к информационным технологиям, графическому дизайну, и привития навыков, которые могут пригодиться им в дальнейшей профессиональной карьере. Изучение курса «Графического дизайна: Adobe Illustrator и Adobe Photoshop» является актуальным, так как дает обучающимся возможность познакомиться с приемами работы художника-дизайнера с использованием информационных технологий в области векторной графики.</p> <p>Работа с компьютерной графикой – одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера, причем занимаются этой работой не только профессиональные художники и дизайнеры. Без компьютерной графики не обходится ни одна современная мультимедийная программа.</p>
9.	3D-моделирование	12-17	<p>Цель программы: реализация способностей и интересов учащихся в области компьютерной 3D-графики и объемного проектирования.</p> <p>Программа предназначена для школьников, желающих изучать способы и технологии моделирования трехмерных объектов и сцен с помощью свободного программного обеспечения Blender – программы для создания трехмерной компьютерной графики. Это не только моделирование, но и анимация, создание игр, обработка видеоматериалов. Изучение данной программы поможет учащимся в дальнейшем решать сложные задачи, встречающиеся в деятельности конструктора, архитектора, дизайнера, проектировщика трехмерных интерфейсов, а также специалиста по созданию анимационных 3D-миров для рекламной и кинематографической продукции.</p> <p>Изучение трехмерной графики углубляет знания учащихся о методах и правилах графического отображения информации, развивает интерес к разделам инженерной графики, начертательной геометрии, черчению, компьютерным графическим программам, к решению задач моделирования трехмерных объектов.</p>
10.	Основы 3D-моделирования	12-17	<p>Цель программы: обучение основам 3D моделирования, 3D печати и 3D сканированию по развитию творческих способностей в процессе моделирования и проектирования.</p> <p>Изучение основ 3D-моделирования по программе основано на использовании возможностей графической программы Компас-3D, которая предназначена для создания трехмерных ассоциативных моделей отдельных деталей и сборочных единиц, содержащих как оригинальные детали, так и стандартные конструктивные элементы. Эффективность использования систем Компас возможна при наличии у обучаемых уверенных базовых знаний по начертательной геометрии, инженерной графики, а также при знании и понимании специфики построения графических объектов в системе. Система Компас-3D позволяет реализовать процесс трёхмерного параметрического проектирования – от идеи к ассоциативной модели, от модели к конструкторской документации.</p>
11.	Цифровой гражданин	7-17	<p>Цель программы: формирование информационной культуры учащегося, под которой понимается умение целенаправленно работать с информацией и использование для этого возможности компьютера.</p> <p>Программа по компьютерной грамотности направлена на изучение основ цифрового потребления (фиксированный интернет, мобильный интернет, цифровые устройства, интернет-СМИ, новости, социальные сети, «Госуслуги», телемедицину, облачные технологии), цифровой безопасности (защиту персональных данных, надежный пароль, легальный контент, культуру поведения, репутацию, этику, хранение информации, создание резервных копий) и</p>

			<p>формирование цифровых компетенций (поиск информации, использование цифровых устройств, использование функционала социальных сетей, финансовые операции, онлайн-покупки, критическое восприятие информации, производство мультимедийного контента, синхронизацию устройств).</p> <p>Компонентом цифровой грамотности являются и персональные данные, которые учащиеся предоставляют и используют для вступления в онлайн-сообщества и работы с различными сетями.</p> <p>Компьютерная грамотность позволяет широко использовать компьютер в качестве средства познавательной деятельности, расширяет знания о возможности хранения и представления информации</p>
12.	Цифровые навыки	7-17	<p>Цель программы: повышение уровня ИКТ-компетенции обучающихся средствами прикладной информатики.</p> <p>Программа способствует техническому, интеллектуальному развитию обучающихся; формирует у них основы компьютерной, информационной грамотности. Обучающиеся приобретут специальные знания и навыки работы на компьютере.</p> <p>Современный человек должен уметь использовать имеющиеся в его распоряжении средства вычислительной техники, информационные ресурсы для автоматизации трудоемких операций, связанных с подготовкой документов, организацией документооборота.</p> <p>Программой предусмотрено индивидуальное творчество обучающихся в наиболее интересном для них направлении. Программа предлагает выбор обучающимся разные виды деятельности при работе на ПК: работа в текстовом редакторе Word, в графическом редакторе Paint, в программе PowerPoint, развитие творческой активности детей. Современная прикладная информатика готовит обучающихся к программно-технической деятельности и позволяет более уверенно чувствовать себя при работе с ПК. Современные дети активно используют компьютер в своей жизни, им интересно познавать новое в мире информационных технологий. Необходимо отвлечь современных детей от компьютерных игр и социальных сетей, привлечь их к творческому, к интеллектуальному труду.</p>
13.	Веб-разработка	11-17	<p>Цель программы: формирование основных навыков программирования, проектирования, конструирования для создания собственного информационного продукта в форме сайта, разработанного с использованием языка гипертекстовой разметки, каскадных таблиц стилей, разработки скриптов.</p> <p>Программа содержит теоретические вопросы в области разработки веб-приложений с использованием современного языка программирования, СУБД MySQL, языка разметки HTML, каскадных стилей CSS, а также современных сред разработок. Знания, полученные в результате освоения, помогут при разработке или доработке систем (приложений), основанных на CMS и PHP-фреймворках (Framework). Задачи освоения программы состоят в изучении архитектуры Веб, стека серверных программ, клиентских технологий (HTML, Javascript, CSS), архитектуры систем управления наполнением (CMS), современной модели веб-приложения, внешних Интернет-сервисов и их API, получении навыков программирования при создании приложений, основанных на базе данных. Командная работа над практическими заданиями будет способствовать глубокому изучению составляющих современных технологий web-разработки, а визуализация процесса обучения позволит легко наглядно видеть свой прогресс.</p>
14.	Космическая верстка	11-17	<p>Цель программы: обеспечение базовой подготовки учащихся в области веб-программирования, создания сайтов в сети Интернет, за счет применения компьютерной графики и специализированных программ по её обработке.</p> <p>Предмет изучения программы – языки веб-программирования (HTML, CSS, JavaScript, MySQL, PHP), программное окружение веб-разработчика (VisualStudioCode, OpenServer, GIMP) и веб-дизайн (правила выбора цветовой палитры, шрифтов, размещение элементов на странице).</p> <p>Работа с информацией стала отдельной специальностью, остро востребованной на рынке труда. При этом от специалиста, требуется уровень уверенного и даже продвинутого пользователя, владеющего приемами</p>

			<p>программирования, умеющего работать в сети Интернет, пользоваться сетевыми и коммуникационными сервисами, эффективно обрабатывать все виды информации. Одной из составляющих данной области является Web-дизайн.</p> <p>Реалии сегодняшнего дня таковы, что любой желающий может создать свой собственный Web-сайт и разместить его абсолютно бесплатно, в сети Интернет. Для создания востребованного конкурентоспособного сайта, с высоким художественным уровнем учащимся также важно знать необходимые традиционно художественные основы, на которых базируется искусство живописи и графики. При таком подходе компьютерные технологии дают возможность учащимся раскрыть свой творческий потенциал, воплотить идеи с помощью современных средств изображения.</p>
15.	Киберспорт	11-17	<p>Цель программы: формирование первоначальных навыков, умений и знаний по киберспорту, развитие интереса учащихся к технике и техническому творчеству через организацию активного отдыха и досуга.</p> <p>Содержание программы включает знания по истории, современному состоянию и перспективах развития киберспорта в России и в мире; изучение условий совместимости комплектующих компьютера, согласования параметров одних устройств с другими; применение ассортиментов безопасных современных игровых аксессуаров, их технические характеристики и особенности, способы и приёмы их детальной настройки; программы для голосового общения, принципы работы, настройки и особенности использования; основные классы компьютерных игр; основные принципы командных соревновательных киберспортивных направлений.</p>
16.	Школа киберспорта	11-17	<p>Цель программы: развитие интеллектуальных способностей и профориентация обучающихся средствами киберспорта.</p> <p>Содержание программы позволяет школьникам освоить базовые понятия киберспорта, приёмов командного взаимодействия, теории спортивных компьютерных игр, изучить приемы индивидуальной и командной игры, овладеть навыками анализа информации и принятия решений, приобрести умения контролирования стрессовых ситуаций, поддержания физической формы в условиях ограниченной активности. После освоения программы обучающиеся смогут применить полученные знания для подготовки и участия в киберспортивных соревнованиях.</p> <p>Ярко выраженная нацеленность программы на формирование метапредметных результатов также позволяет говорить о том, что программа педагогически целесообразна, так как метапредметные умения и навыки, полученные в ходе освоения программы, помогут обучающемуся оптимально использовать информационные технологии и навыки группового взаимодействия. Практическая направленность программы может способствовать в дальнейшем профессиональному самоопределению обучающихся</p>
17.	РОБОлаб	5 -7	<p>Цель программы: развитие технического творчества, информационной культуры и формирование научно-технической профессиональной ориентации у детей старшего дошкольного возраста средствами робототехники.</p> <p>Работа с образовательными конструкторами позволяет ребятам в форме познавательной игры развить необходимые в дальнейшей жизни навыки, формирует специальные технические умения, развивает аккуратность, усидчивость, организованность, нацеленность на результат. Программа разработана с опорой на общие педагогические принципы: системности, последовательности, преемственности, индивидуальности, конкретности (возраста детей, их интеллектуальных возможностей), направленности (выделение главного, существенного в образовательной работе), доступности, результативности.</p> <p>Актуальность LEGO-технологии и робототехники наиболее значима, так как является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие); позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре); формируют познавательную активность, способствует воспитанию социально- активной личности,</p>

			формирует навыки общения и сотворчества; объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ. На сегодняшний день LEGO-конструкторы активно используются детьми в игровой деятельности.
18.	Я и робот	7-16	<p>Цель программы: развивать научно-технический и творческий потенциал личности ребенка через обучение элементарным основам инженерно-технического конструирования и робототехники.</p> <p>Программа направлена на изучение LEGO-технологий и конструирования. Учащиеся знакомятся с принципом действия основных машин и механизмов с электрическим, пневматическим действием, с возобновляемыми источниками энергии на базе конструкторов «Физика и технология» и затем на базе конструктора Mindstorms NXT закрепляют навыки в графической среде программирования.</p> <p>Программа представляет собой не просто занятия по конструированию, а мощный инновационный образовательный инструмент. Программа помогает детям адаптироваться к учебной деятельности, делая переход от игры к учебе менее болезненным и более эффективным. Подобные занятия – это своеобразная тренировка навыков. На этом этапе уже можно увидеть будущих конструкторов и инженеров.</p>
19.	Студия мультипликации	8-17	<p>Цель программы: создание условий для творческой самореализации детей и развития основ технического мышления в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма).</p> <p>Программой предусмотрено использование интегрированных занятий, сочетающих изучение технических аспектов мультипликации, компьютерных технологий с созданием героев и объектов в различных техниках, написанием сценария и практических занятий, связанных с фотосъемкой; в использовании технологии проектного обучения; в организации социально - значимой практической деятельности (показ отснятых мультфильмов).</p> <p>Обучаясь по программе, дети вовлекаются в серию проектов, конечным продуктом которых является анимационный ролик. Обучающиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется фотосъемка, проводится монтаж и просмотр. Программа предполагает комплексное освоение современных технологий в процессе видеосъемки. Дети получают представление о том, что у экранных искусств есть свои особые выразительные средства, отличные от средств других видов искусства.</p>
20.	Мульти-пульти	5 -7	<p>Цель программы: социализация и развитие личности, творческого потенциала и креативности детей с помощью анимационного творчества</p> <p>Программа направлена на развитие у дошкольников творческих способностей, исполнительского мастерства, освоения элементарных знаний и навыков работы по созданию мультфильмов. Данная программа поможет сформировать у дошкольников навыки техники с элементами мультипликации, а также нравственно-волевые качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои действия, работать в коллективе. Программа обеспечивает укрепление психического и психологического здоровья детей позволяет осуществлять проектный подход (работу над индивидуальными и коллективными проектами) при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную. предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях.</p>
21.	Системы управления базами данных (СУБД)	14-17	<p>Цель программы: систематизирование и углубление знаний учащихся по организации СУБД и формирование готовности обучаемых к использованию СУБД в своей учебной и будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Программой предусмотрено углубление, обобщение и систематизация знаний по СУБД, развитие творческих способностей при решении нестандартных задач, социальная адаптация учащихся к жизни в обществе.</p>

			<p>Создание базы данных, ее поддержка, управление, доступ пользователя к самим данным осуществляется с помощью СУБД. СУБД представляет собой программные средства для создания, ведения и совместного использования базы данных многими пользователями. СУБД обеспечивает корректную работу нескольких приложений с единой базой данных, так чтобы каждое приложение учитывало все изменения, вносимые в базу данных другими приложениями. Среди наиболее доступных и широко известных СУБД следует отметить СУБД Microsoft Access, которая объединяет сведения из разных источников в одной реляционной базе данных. Создаваемые с помощью Microsoft Access формы, запросы и отчеты позволяют быстро и эффективно обновлять данные, получать ответы на вопросы, осуществлять поиск нужных данных, анализировать данные, выводить на печать структурированные данные в удобном для пользователя формате утвержденных форм и документов (различных накладных, платежных поручений и др.), печатать отчеты и диаграммы.</p> <p>Целью базы данных является необходимость упорядочить фактические данные по различным признакам, так чтобы иметь возможность быстро извлекать требуемую информацию.</p>
22.	Алгоритмическое мышление	7-14	<p>Цель программы: развитие алгоритмического мышления учащихся, творческих способностей, аналитических и логических компетенций, а также пропедевтика будущего изучения программирования на одном из современных языков.</p> <p>Программа предусматривает изучение основных принципов практики написания программ. Для обучения была выбрана среда разработки Scratch. Данный выбор обусловлен тем, овладев даже минимальным набором операций, учащиеся смогут создавать законченные проекты. В результате выполнения простых команд может складываться сложная модель, в которой будут взаимодействовать множество объектов, наделенных различными свойствами. Начальный уровень программирования настолько прост и доступен, что Scratch рассматривается в качестве средства обучения не только старших, но и младших школьников. Знания и умения, приобретённые в результате освоения курса, являются базой для обучения программированию.</p>
23.	Кибергигиена и большие данные	12-17	<p>Цель программы: формирование у учащихся способности к разностороннему и комплексному анализу информации, размещенной на различных интернет- ресурсах, в интересах безопасного и рационального использования интернет-пространства.</p> <p>Программа знакомит учащихся с методическими основами и практикой анализа информации в интернет-пространстве и демонстрирует социальную значимость аналитической работы.</p> <p>В ходе освоения программы, учащиеся получают навыки исследовательской деятельности и анализа информации в интернет- пространстве, смогут обнаруживать источники информации, каналы и способы ее распространения. Также учащиеся научатся распознавать опасный и вредоносный контент, манипулирование сознанием и внушение потенциально опасных идей в интернет-пространстве. Полученные знания и умения позволят критически оценивать и классифицировать получаемую в интернет- пространстве информацию, использовать ее в положительных целях и нейтрализовать ее негативное влияние.</p> <p>Она акцентирует внимание на медиаграмотности и анализе информации в интернет-пространстве в контексте психологической безопасности личности. Особое внимание уделяется социальным сетям. Также будет рассмотрена технология «big data», которая позволяет работать со структурированными и неструктурированными данными огромных объемов и содержания, а также будут изучены методы их обработки, которые позволяют анализировать информацию.</p>
24.	Видеомонтаж	12-17	<p>Цель программы: способствованию развития познавательной активности учащихся; творческого и операционного мышления; повышению интереса к информационным технологиям. Выявление и развитие личностного потенциала обучающегося в сфере киноискусства через практическую творческую деятельность по созданию видео-работ.</p> <p>Программа «Видеомонтаж» дает возможность изучить возможность съёмки и видеомонтажа на компьютере с целью развития творческой энергии учащихся в конкретных видеофильмах.</p>

			<p>Программа включает в себя мультимедийный дизайн, где изучаются программа мультимедиа – это редакторы фото видео монтажа Nero Video, Movavi Video Editor, Sony Vegas PRO, АудиоМАСТЕР, ВидеоМАСТЕР.</p> <p>При изучении данной программы, предполагается развить творческие способности учащихся. Творчество предполагает самостоятельность, независимость, оригинальность мышления, богатство отношений. Программа даёт возможность получить навыки основ видеомонтажа, включая учащихся в систему средств массовой коммуникации. Программу отличает практическая направленность и творческий подход.</p> <p>Изучение мультимедийных программ дает возможность подготовки обучающихся к проектной деятельности, а итогом будет являться их авторский проект.</p>
25.	Цифровые навыки (курс)	8-17	<p>Цель программы: сформировать у учащихся представления о современных компьютерных технологиях, основах программирования, работы с программным обеспечением и оборудованием для развития его личности, творческих и интеллектуальных способностей в рамках профессиональной ориентации и первых профессиональных проб инженерно-технологического и IT-образования.</p> <p>Программа «Цифровые навыки» направлена на формирование и развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся в области цифровых технологий. Программа ориентирована на развитие интереса детей к инженерно-техническим и научно-исследовательской деятельности. Способствует самореализации детей, проявивших интерес к специальностям, связанным с программированием, Web-разработкой, а также инженерной деятельностью. Обучение по данной программе способствует развитию технических и творческих способностей, формированию логического мышления, умения анализировать. Она предоставляет обучающимся новые возможности профессиональной ориентации и первых профессиональных проб инженерно-технологического и IT-образования, адаптированного к современному уровню развития науки и техники.</p> <p>Программа состоит из шести разделов, связанных с приобретением знаний, навыков и умений в профессиональных областях специалистов IT-сферы (программиста, системного администратора, веб-разработчика, разработчика мобильных приложений, графического дизайнера и киберспортсмена). Данная программа позволит обучающимся разобраться в мире IT – профессий, наиболее востребованных и перспективных в 21 веке, освоить азы предпрофессиональной подготовки. Данная программа актуальна, поскольку мир цифровых технологий является способом самовыражения, инструментом решения логических задач и творческого потенциала детей и подростков.</p>
26.	Дети и наука	7-14	<p>Цель программы: формирование познавательно-исследовательских умений учащихся через научно-исследовательскую деятельность при использовании цифровых технологий, развитие познавательного интереса и интеллекта учащихся, проявляющих академическую успешность и имеющих учебные достижения в различных предметах, подготовка учащихся к турнирным формам интеллектуальной направленности.</p> <p>Программа нацелена на развитие исследовательского поведения – поисковой активности, совершенствование навыков культуры общения и самостоятельной работы с цифровыми лабораториями, цифровыми информационными источниками, литературой и документами, применение теоретических знаний в новых условиях. Программа поможет сформировать социальные и мотивационные компетентности у учащихся, окажет влияние на формирование у них способности самостоятельно мыслить, развить метапредметные навыки, тщательно обдумывать принятые научно-исследовательские решения.</p> <p>Программа составлена для учащихся с учетом их первоначальных знаний и возрастных особенностей, интересующихся науками, увлекающихся практическими и исследовательскими работами и желающих получить навыки проведения исследовательских работ. Содержание программы представляет собой систему предметных модулей, каждый</p>

			из которых включает накопительные олимпиады, конкурсные познавательные мероприятия по математике, физике, химии, информатике, окружающему миру.
27.	Юный эколог	7-14	<p>Цель программы: создание условий для развития познавательного интереса и творческих способностей ребенка, формирование активной жизненной позиции через всестороннее ознакомление с экологией природного окружения и включение в социально - значимую природоохранную деятельность. Формирование у обучающихся основ целостного экологического мировоззрения.</p> <p>Программа формирует готовность учащихся к совместной творческо-поисковой деятельности по решению экологических проблем своей местности как одних из важнейших проблем современности. При этом программа выполняет важную социально-педагогическую функцию, помогая учащимся через экологические проблемы мира, стать активными творцами своего будущего за счет формирования активной гражданской позиции, экологизированного мировоззрения и миропонимания, возможности активного пропаганды экологических знаний, что позволит им постоянно повышать уровень своей собственной экологической культуры. Кроме того, в этом они находят возможность своей внутренней реализации через выполнение предлагаемых им различных творческих заданий.</p> <p>Данная программа является практико-ориентированной и направлена на закрепление полученных теоретических знаний в ходе выполнения практических заданий. Программа «Юный эколог» разработана с учетом современных изменений и нововведений в области экологии</p>
28.	Под куполом вселенной (крс)	7-17	<p>Цель программы: развитие творческих способностей учащихся через проектно-исследовательскую деятельность посредством формирования целостного естественнонаучного мировоззрения учащихся; формирование у обучающихся стойкого интереса ко всему спектру профессий, связанных с космической отраслью.</p> <p>Программа является краткосрочной для организации образовательного и содержательного досуга детей в каникулярный период.</p> <p>Программа позволяет учащимся за короткий срок овладеть основными принципами визуальных и фотографических наблюдений на базе мобильного планетария. Программа нацелена на формирование осознанного отношения учащихся к объектам на звездном небе, имеет практическую направленность в виде изучения истории космонавтики и написания творческих проектов учащихся.</p> <p>Программа предусматривает знакомство с историей формирования представлений человека о Вселенной, образными методами исследований космоса и достижениями в области космонавтики необычайно расширяет кругозор; в процессе занятий развивается умение работать с информационными источниками, вести систематические наблюдения, обрабатывать результаты, формируются навыки обращения с разнообразным оборудованием; учащиеся могут сами делать открытия и внести свой посильный вклад в изучение Космоса.</p> <p>Кроме того, увлекательные занятия по данной программе делают жизнь более содержательной и интересной.</p> <p>Данная программа через проектно-исследовательскую деятельность нацелена на развитие творческих способностей и формирование осознанного отношения к развитию космонавтики.</p>
29.	Искусство родного языка	7-14	<p>Цель программы: развитие знаний о родном языке, о его истории и развитии, повышение речевой культуры обучающихся в процессе выполнения нестандартных и занимательных заданий.</p> <p>Программа призвана показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения программы школьники могут увидеть «волшебство знакомых слов»; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Программа «Искусство родного языка» помогает научить детей правильно и грамотно писать, обогатить речь обучающихся, обеспечить разностороннее развитие школьников.</p>

			<p>Воспитание интереса должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по родному русскому языку, совершенствовать свою речь. Занятия расширяют знания об истории русского языка, способствуют разностороннему изучению значения слова и особенностей его функционирования в составе фразеологизмов, пословиц и поговорок, загадок, крылатых выражений, формул речевого этикета и др. Обучающиеся знакомятся с исконно русскими и заимствованными словами, словами, отражающими национально культурные особенности народа, поэтическими, сказочными словами, пословицами, поговорками, формулами речевого этикета, фразеологизмами, крылатыми выражениями.</p> <p>Содержание и методы обучения программы содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках занятиях по родному языку, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.</p>
30.	Мир вокруг нас	5-7	<p>Цель программы: формирование и развитие у учащихся интереса и заботливого отношения к окружающей природе через изобразительную деятельность.</p> <p>Сочетание теоретического и практического курса обеспечивают широкие возможности в выборе методов работы, что несомненно будет способствовать творческому и интеллектуальному развитию и самореализации каждого ребёнка.</p> <p>Строить, видеть, анализировать природные формы и умение их зарисовать, всё это найдёт применение в любой сфере деятельности.</p> <p>В процессе обучения происходит понимание того, что изобразительное искусство и природа – это определённое миропонимание - отношение к природе, вещам, самому себе, своему облику и образу жизни. Значительное место в программе уделено экскурсиям в природу, что позволит детям пребывать на свежем воздухе для сохранения здоровья, вести творческие наблюдения за природой, делать соответствующие выводы и заключения.</p>
31.	Поэтическое вдохновение	10-17	<p>Цель программы: развивать умение создавать стихи через знакомство с аспектами поэтического мастерства, анализировать лирические произведения собственного сочинения и других авторов. Формировать компетентность в области стихосложения, развивать творческий потенциал учащихся.</p> <p>Программа знакомит учащихся с художественными произведениями, находящимися за рамками школьной программы. Программа включает так же региональный компонент, являющийся необходимым для формирования у учащихся любви к малой родине, чувство сопричастности к литературно-культурному наследию Югры, знакомит с творчеством поэтов и писателей города Урая.</p> <p>Программа направлена на удовлетворение образовательных потребностей в художественно-эстетическом и духовно-нравственном развитии юных жителей города, заявленных родительской общественностью и выявленных в ходе анкетирования. Поэтическое творчество ребёнка, а также изучение русского поэтического наследия – это неотъемлемая часть развития личности (так как в русской поэзии во все времена закреплялись высокие идеалы духовности, нравственности, патриотизма).</p> <p>Приобретая практические навыки (сочиняя стихи, литературные произведения), дети учатся передавать свои мысли, чувства, переживания, проявляют свои личностные качества. На занятиях учащиеся должны научиться показывать свою авторскую позицию, выразительно читать стихотворения, соблюдая нормы литературного произношения.</p>
32.	Основы проектно-исследовательской деятельности (крс)	11-17	<p>Цель программы: : оказать методическую поддержку учащимся при проведении проектных и исследовательских работ и подготовке выступлений (презентаций) на различных научно-практических конференциях, конкурсах школьников.</p> <p>Программа является краткосрочной для организации образовательного и содержательного досуга детей в каникулярный период.</p> <p>Для подросткового и юношеского возраста характерны еще невысокий общий образовательный уровень, несформированность мировоззрения, неразвитость способности к самостоятельному анализу, слабая концентрация</p>

			<p>внимания. Чрезмерный объем работы и ее специализация, которые приводят к уходу в узкую предметную область, могут нанести вред общему образованию и развитию, которые являются, безусловно, главной задачей в этом возрасте. Поэтому далеко не каждая исследовательская задача, привнесенная из науки, пригодна для реализации в образовательных учреждениях. Такие задачи должны удовлетворять определенным требованиям, исходя из которых, возможно установить общие принципы проектирования исследовательских задач учащихся в различных областях знания. В данной образовательной программе учитываются возрастные особенности учащихся, особенно при отборе темы, методики исследования.</p> <p>Проектно-исследовательской деятельности состоит в том, что она, во-первых, развивает познавательную, социальную активность молодого поколения; во-вторых, она практикоориентирована, всегда направлена на конкретные нужды; в-третьих, инициирует нестандартные решения. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в школе, вузах, колледжах, техникумах.</p>
33.	Мой капитал (крс)	11-17	<p>Цель программы: повышение финансовой грамотности школьников 11-17 лет средствами интерактивных форм обучения в условиях дополнительного образования детей.</p> <p>Программа является краткосрочной для организации образовательного и содержательного досуга детей в каникулярный период.</p> <p>Финансовые компетенции школьников являются составной частью их финансовой культуры и формируются в процессе разнообразной деятельности. Финансовая культура как часть культуры общества и личности включает ценности, связанные с совокупностью традиций, норм, правил, алгоритмов, лучших практик рационального финансового поведения, навыков и умений ответственного потребления, эффективного использования денег и обеспечения финансовой безопасности, знаний в области финансовых отношений, о национальной финансовой системе, действующих финансовых институтах, финансах и финансовом планировании, финансовых инструментах, услугах и их роли в жизни человека и общества, правах, ответственности и обязанности потребителей финансовых услуг и финансовых посредников. В программе делается акцент на последовательное освоение обучающимися элементов финансовой компетентности. Они включаются в следующие содержательные блоки: «Деньги в цифровом обществе», «Личность и экономические отношения», «Культура потребления», «Услуги в сфере финансов», «Риски и финансовая безопасность» и т.д. Они образуют тематический каркас программы</p>
34.	Шаг за шагом (крс)	7-14	<p>Цель программы: формирование первоначальных навыков стихосложения у учащихся.</p> <p>Программа является краткосрочной для организации образовательного и содержательного досуга детей в каникулярный период.</p> <p>Разработка программы вызвана необходимостью развития общей и речевой культуры детей, расширения возможностей приобщения их к средствам межкультурной коммуникации.</p> <p>Реализация программы ведётся по нескольким направлениям, одно из которых – художественное, где задачей педагога поэтического воспитания является приобщение школьников к художественной культуре. Занятия по поэтическому воспитанию оптимально сочетают в себе познавательную и мыслительную направленность, что способствует формированию эмоционально-положительной мотивации к учению в рамках «стиховедения» и побуждают учащихся к самовыражению, к самостоятельному приобретению навыков и знаний, к повышению культуры и творческого мастерства в поэтическом плане. Результатом постоянной работы над словом, вдумчивым и осмысленным его восприятием обусловлено появление поэтических и прозаических опусов у учащихся.</p>

35.	Арт-декор	8-17	<p>Цель программы: приобщение детей через декоративно-прикладное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и создающей личности, социальное и профессиональное самоопределение</p> <p>Программой предусматривается изучение и освоение новых технологий в области декоративно-прикладного творчества, в тесном переплетении элементов народного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна, искусства рукоделия, а также знакомит с новыми материалами и видами рукоделия, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности.</p> <p>Данная программа позволяет объединить различные направления в декоративно-прикладном искусстве с современной индустрией дизайна, даёт возможность получить комплекс теоретических знаний и практических навыков в области дизайна окружающей бытовой среды, предусмотренный рамками программы. Особенности данной программы заключаются в том, что в программе предусмотрена возможность совместить девять совершенно разных технологий декоративно-прикладного искусства; топиарий, бисер, скрапбукинг, кожаная пластика (мех); мягкая игрушка, гильоширование, гобелен (ковровая вышивка).</p> <p>Программный материал охватывает, в том числе, такие виды деятельности как бумажное конструирование, лепку, изготовление папье-маше (бумага, вата), скульптурную живопись, валяние шерстью и художественная живопись шерстью. Программа способствует профессиональной ориентации учащихся.</p>
36.	Эбру - рисование на воде	7-17	<p>Цель программы: развитие творческой личности учащихся через овладение техникой рисования на воде – «Эбру»</p> <p>На практических занятиях отрабатываются разные комбинации движений, приемы рисования на воде, изучаются богатейшие палитры цветов этой техники, которые помогают учащимся в практической деятельности получить яркие подтверждения красоты нашего мира. Полученные основные навыки, учащиеся применяют при переносе рисунка с водной поверхности не только на бумагу, но и экспериментируют с другими материалами: ткань, стекло, керамика, дерево и даже одежда. Во время работы используются специальные приспособления, натуральные краски и кисточки. Картины у учащихся всегда получаются необычными, каждая капля, попадая в воду, растекается в круг, из которого затем, с помощью деформации шилом, спицами или гребнем создаются необычные разводы и образы.</p> <p>Ценность техники «Эбру» определяется не только результатом, но и самим процессом, который напоминает бесконечное медитативное движение, расслабляющее, успокаивающее и снимающее нервное напряжение; искусство абстракций, отражающее определенные цветовые сочетания и геометрические формы, вызывая при этом чувство полноты и завершенности композиции.</p> <p>Вся программа построена на широком использовании оригинальных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию мотивации к творчеству. Это участие в мероприятиях, фестивалях, конкурсах, оформлении выставок, в результате чего каждый учащийся, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.</p>
37.	Я танцую	8-17	<p>Цель программы: приобщение подростков к танцевальному искусству, через развитие их творческих способностей.</p> <p>Особенность движенческого словаря современного танца состоит в том, что в единое целое (комбинацию урока, сценическую композицию) органически соединяются движения, казалось бы, противоположных танцевальных систем. Однако именно эта особенность позволяет создать свой богатейший, выразительный язык движений, характерный для современного танца. Возникновение новых музыкальных течений также влечет за собой появление новых танцевальных направлений, отражающих характер музыки. Современный танец помогает обучающимся более свободно выражать себя в танце, передавать различные оттенки эмоций и душевных состояний, развивает исполнительское мастерство, формирует творческую индивидуальность. За время обучения современному танцу организм ребенка привыкает к физическим упражнениям, развивается и закрепляется гибкость, координация, точность движений тела</p>

			<p>Дети овладевают тайнами академического классического танца, народно-сценического танца, осваивают основные элементы бального танца, а также приобщаются к другим формам хореографического творчества – современным и сюжетным танцам. Классический танец - основной предмет хореографического образования.</p> <p>Ритмика, народно-сценические и современные танцы - сочетание гимнастических упражнений с элементами народных, диско-танцев, танцев в стиле «ретро», модерна.</p>
38.	Я творю красоту	5-7	<p>Цель программы: создание условий для развития трудолюбивой, любознательной, творческой личности ребёнка дошкольного возраста.</p> <p>Программа «Я творю красоту» по декоративно-прикладному творчеству способствует развитию точности движения пальцев, а также благотворно влияет на формирование личности ребенка. На занятиях у детей развиваются творческие способности, художественный вкус, тактильное восприятие, внимание, память, абстрактное и объективное мышление, речь.</p> <p>Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.</p> <p>Программа имеет широкий диапазон развития творческих способностей дошкольников, знакомит их с различными материалами: природным бросовым материалом, бисер, кожа, бумага, пластилин, крашеным пшеном, холодный фарфор, шерсть, ткань и пр.</p> <p>В реализации программы используются современные методы и форматы обучения, направленные на развитие метапредметных навыков, навыков проектной, учебно-исследовательской деятельности, взаимодействие между обучающимися посредством равного обмена знаниями, умениями, навыками (взаимное обучение).</p>
39.	Юный художник	12-17	<p>Цель программы: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через изобразительную деятельность.</p> <p>Занятия изобразительным искусством приобщает обучающихся к истокам мировой и национальной культуры через расширение и углубление знаний и представлений о прекрасном, воспитывает умение видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное, проявляя самостоятельность и творческую активность.</p> <p>Программа предназначена для того, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства и творчества с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.</p> <p>Деятельность обучающихся на занятиях очень разнообразна: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению), эксперименты с красками; декоративная работа; художественное конструирование и проектирование; оформительское искусство; игры с целью изучения и закрепления теоретического материала, знакомство с произведениями искусства, обсуждение и анализ своих работ и товарищей, результатов собственного и коллективного творчества.</p> <p>Занятия изобразительным искусством приобщает обучающихся к истокам мировой и национальной культуры через расширение и углубление знаний и представлений о прекрасном, воспитывает умение видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное, проявляя самостоятельность и творческую активность.</p>
40.	Эстрадное пение	7-17	<p>Цель программы: Формирование гармонично развитой личности с помощью вокально-эстрадной деятельности – приобретения базовых начальных знаний, навыков и умений в области эстрадного пения.</p> <p>Эстрадный вокал по своему звучанию находится между академическим (классическим) и народным. Основное отличие от академического и народного вокала заключается в целях и задачах вокалиста. В наше время, чтобы добиться</p>

			<p>конкурентоспособности, требуется владение достаточно широким диапазоном технических приемов. Каждая «краска» голоса требует методичной тренировки.</p> <p>Программа дает равные возможности для обучения учащимся с разным уровнем вокальных способностей. Освоить программу, в которой собраны и систематизированы основные этапы развития вокальных знаний, умений и навыков, а также разработана простая и доступная система получения элементарных теоретических знаний и практических умений, необходимых вокалисту, сможет учащийся даже с посредственными вокальными способностями. Формирование гармонично развитой личности с помощью вокально-эстрадной деятельности – приобретения базовых начальных знаний, навыков и умений в области эстрадного пения.</p>
41.	Театр на английском	5-7	<p>Цель программы: развитие сценического творчества детей дошкольного и младшего школьного возраста посредством английского языка.</p> <p>Современные тенденции в обучении иностранным языкам предполагают интегративный подход в обучении, то есть одновременно с развитием иноязычного общения решаются воспитательные, культурные, межкультурные и прагматические задачи. Основная трудность в обучении иностранному языку детей заключается в том, чтобы сделать для ребенка иностранный язык коммуникативно-значимым, активным средством коммуникации. Сущность коммуникативного обучения в том, что процесс обучения является моделью процесса общения. Но овладение языком через моделирование процесса общения затруднительно для детей и не вызывает у них заинтересованности в обучении. Именно театральная постановка дает возможность преподавателю оправдать требование общаться с ним на иностранном языке, помогает сделать коммуникативно значимыми фразы, построенные по простейшим моделям, помогает сделать эмоционально привлекательным процесс повторения одних и тех же речевых моделей, и стандартных диалогов. Использование английского языка, как инструмента выражения мыслей, дает возможность получить опыт реального иноязычного общения.</p>
42.	Театр на английском языке	8-17	<p>Цель программы: формирование коммуникативной компетенции и навыков самостоятельного решения коммуникативных задач на английском языке и развитие способностей использовать английский язык как инструмент общения в диалоге культур; формирование межкультурной компетенции учащихся с помощью реализации социокультурного компонента во внеурочной деятельности по английскому языку.</p> <p>Реализация программы позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы во внеурочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал. Программа «Театр на английском языке» призвана способствовать формированию духовно-нравственной культуры и художественного вкуса, развитию творческого потенциала, эмоциональному раскрепощению. В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, ритма, пластики движений.</p> <p>Драматизация во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к овладению иноязычным общением. Именно драматизация помогает детям «окунуться в язык», преодолеть речевой барьер. Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.).</p>

43.	Танцуют все	5-7	<p>Цель программы: приобщение учащихся к миру прекрасного, развитие их художественного вкуса с помощью искусства танца</p> <p>Программа предполагает изучение академического классического танца, народно-сценического танца, основных элементов бального танца, а также приобщение учащихся к другим формам хореографического творчества – современным и сюжетным танцам. Осваивая технику движения, дети двигаются от удовлетворения интереса к этому виду деятельности и потребности в движении к удовлетворению творческих потребностей в самовыражении, к решению сложных технических танцевальных задач.</p> <p>В процессе занятий учащиеся получают навыки владения своим телом, изучат основы хореографии; познакомятся с историей и теорией современного и классического танца; получат возможность для самовыражения в актерской пластике.</p> <p>В ходе реализации программы дети расширят знания в области танцевальной культуры, разовьют танцевальные способности, приобретут большой опыт межличностного общения в условиях практической деятельности, освоят и накопят танцевальный материал.</p>
44.	Мир творчества	7-17	<p>Цель программы: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами изобразительного искусства.</p> <p>Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества – главный стержень программы. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образовательного мышления.</p> <p>Программа включает интеграцию трех основных видов художественной деятельности: конструкторской, изобразительной, декоративной деятельности. В программе они взаимосвязаны: невозможно выполнить живописную работу, одновременно не рисуя, не стоя пропорции и построения. Кроме того, в каждом задании по рисунку и живописи обязательно присутствуют элементы композиционной деятельности, а композиционное решение выполняется как средствами рисунка, так и живописи. Форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, ритм группируются вокруг общих закономерностей, художественно-образных языков изобразительных, декоративных, конструктивных искусств.</p> <p>В процесс обучения включена проектная деятельность с использованием компьютерных технологий (ИКТ). За счёт использования мультимедийных и аудиосредств дети получают информацию об истории отечественного и зарубежного искусства, знакомятся с произведениями великих мастеров.</p> <p>Расширение и углубление содержания по основам ИЗО в данной программе, художественные знания, умения и навыки позволяют детям освоить базовые основы изобразительного творчества и являются средствами приобщения к художественной культуре. Данная программа будет востребована также и потому, что она занимает промежуточное положение между программами обучения изобразительной деятельности в общеобразовательных школах и учебными программами специализированных художественных школ.</p>
45.	Мир фантазий эбру (адаптированная)	10-6	<p>Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через овладение выразительными средствами техники рисования на воде – «эбру».</p> <p>Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей с ОВЗ. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры учащегося, его эмоциональной отзывчивости.</p> <p>Техника «эбру» в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ. Она дает учащимся, имеющим умственную отсталость, задержку психического развития, с нарушением поведения и общения, возможность прикоснуться к</p>

			<p>прекрасному миру изобразительного искусства, изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, нарисовать новый, дополнить его деталями, и при этом не ждать, когда краски высохнут, и не пользоваться ластиком.</p> <p>Обучение учащихся по программе направлено овладение детьми различным приемам, способам изобразительного искусства с помощью техники эбру, что способствует расширению кругозора детей и получению практических навыков для успешной социализации ребенка в обществе.</p> <p>Обучение детей предполагает наблюдения за окружающим миром, за природными явлениями, за происходящими временными и сезонными изменениями в природе. Это помогает развить эмоциональную отзывчивость учащихся в художественной деятельности. Параллельно с этим внимание детей направляется на рассмотрение художественных средств выразительности, с помощью которых можно передать свои впечатления.</p> <p>Для детей с умственной отсталостью, задержкой психического развития, с нарушением поведения и общения важен результат их деятельности, чтобы созданное изображение удовлетворяло, прежде всего, их самих, а также вызывало бы одобрение их сверстников и взрослых, а это возможно при условии систематического и последовательного усвоения детьми знаний, умений и навыков, необходимых для успешного овладения художественной деятельностью и развития их творчества.</p>
46.	Волшебная кисть	7-11	<p>Цель программы: раскрытие творческих качеств личности ребенка, способного к самовыражению через овладение основами изобразительного искусства и собственные открытия в поисковой деятельности</p> <p>Программа способствует удовлетворению индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии. Программа направлена на получение дополнительных знаний по изобразительному искусству, декоративно-прикладному творчеству, повышают образовательный уровень учащихся по истории искусств, краеведению. При реализации программы повышается коммуникативность, самооценка.</p> <p>Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дидактического материала по изобразительному искусству. Важно понимать необходимость сохранения и развития лучших традиций прошлого и современного искусства, передавать молодому подрастающему поколению. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций.</p>
47.	Детская школа ведущих	5-17	<p>Цель программы: создание условий для личностного самоопределения воспитанников на основе ценностей и компетенций по разработке и реализации социально значимых творческих проектов досуговых программ и готовности осуществлять творческую практику, обеспечивающую их личностное самоопределение.</p> <p>Программа «Детская школа ведущих» направлена на выявление и развитие индивидуальных способностей детей, проявляющих интерес к публичным выступлениям, желающих приобрести сценические способности и развивать творческие. В законе «Об образовании в РФ» говорится о том, что деятельность в кружках дополнительного образования должна формировать и развивать творческие способности учащихся, обеспечивать их духовно-нравственное, патриотическое и трудовое воспитание, выявлять и поддерживать таланты, способствовать профориентации учащихся, их социализации и адаптации к жизни в обществе.</p> <p>Создание ситуации успеха в процессе проектирования и реализации социально значимых творческих проектов досуговых программ. Все виды практической деятельности, предусмотренные программой «Детская ведущего», являются одним из условий формирования личностного самоопределения обучающихся в дальнейшем профессиональном выборе и успешной самореализации в будущем. Личностное самоопределение предполагает осознанный выбор социальных позиций на основе личностных ценностей.</p>

			<p>Образовательная программа «Детская школа ведущих» подразумевает под собой изучение специализированных тем в различных разделах: искусство звучащего слова, актерское мастерство, организация праздника, выступления в форме КВН.</p> <p>Программа, включая в себя основные аспекты сценического творчества (речь, движение, актерское мастерство), прежде всего, направлена на развитие способностей каждого учащегося, на развитие социальной одаренности, на формирование социальной компетентности, на духовно-нравственное воспитание.</p>
48.	Скетчинг на пленэре (крс)	7-17	<p>Цель программы: комплексное эстетическое развитие личности учащихся в процессе обучения на пленэре, приобщение учащихся к достижениям мировой художественной культуры, совершенствование духовного мира и развитие творческих способностей учащихся, формирование личностного отношения к искусству.</p> <p>Программа является краткосрочной для организации образовательного и содержательного досуга детей в каникулярный период.</p> <p>Современное искусство трудно представить без пленэра, поэтому рисование на воздухе является неотъемлемой частью учебного процесса. Скетчинг – современный вид организации учебных занятий. Скетчинг идеально подходит для тех, кто только начинает рисовать. Эта техника является довольно простой и не требует от вас навыков профессионального художника.</p> <p>Скетчинг способствует развитию качеств, присущих художнику: умение «поймать момент», увидеть хороший вид или композицию, быть внимательным и творческим. Овладев техникой скетчинга, можно пробовать более сложные рисунки. В настоящее время направление скетчинга выросло и его уже относят к одному из самостоятельных художественных направлений в современном искусстве.</p> <p>На занятиях учащиеся знакомятся с особенностями художественного языка; развивают чувство прекрасного (умение видеть красоту линий, форм, движений, пропорций, цвета, цветосочетаний) необходимое для понимания искусства, познания окружающего мира. Занятия способствует становлению и развитию профессионально-самоопределяющейся творческой личности.</p> <p>Делая работы на пленэре по архитектуре, природе и стилю родного города, положительно сказывается на формировании любви к городу, культурного и эстетического развития учащихся.</p>
49.	Планета рукоделия (крс)	5-17	<p>Цель программы: привлечение внимания и повышение интереса учащихся к миру декоративно-прикладного творчества.</p> <p>Программа является краткосрочной для организации образовательного и содержательного досуга детей в каникулярный период. В современном мире очень ценятся вещи, сделанные руками мастера, обладающие индивидуальностью, неповторимые, они украшают человека.</p> <p>Стремление к индивидуальности есть в каждом из нас. Существует множество способов самовыражения. Один из них – рукоделие. В каждой стране существуют свои традиции Планета рукоделия и национальные предпочтения. В широком смысле слова – это целый мир, огромная планета, где действуют свои законы природы и существует определенная атмосфера. «Планета рукоделия» вмещает в себя и философию, и четкий математический расчет, вдохновение и эрудицию, полет фантазии и строгие правила, новшества моды сегодняшнего дня и глубины классики.</p> <p>«Планета рукоделия» включает в себя абсолютно всё, что сделано своими руками по своим эскизам Планета рукоделия – это творческая реализация, глоток свежего воздуха, способ выразить свою индивидуальность. Планета рукоделия – это искусство. Вышивка и вязание, всевозможные поделки из бисера, камня, стекла, глины, бумаги, дерева или кожи, мягкая игрушка, настенные панно из природных материалов, дизайнерские платья и аксессуары – все это Планета рукоделия.</p>

			«Планета рукоделия» - художественная, носит практико-ориентированный характер. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся
50.	Голос (крс)	7-17	<p>Цель программы: эстетическое и духовное развитие личности ребёнка путём овладения основами эстрадного пения.</p> <p>Программа является краткосрочной для организации образовательного и содержательного досуга детей в каникулярный период.</p> <p>Стартовый уровень программы предполагает формирование и развитие музыкально-творческих способностей учащихся средствами эстрадного пения, а именно: формирование у учащихся певческой культуры, творческого отношения к исполняемым музыкальным произведениям, на развитие у учащихся знаний и умений, связанных с усвоением способов вокальной техники, на воспитание любви к музыке, эстетического вкуса, способности наслаждаться красотой, испытывать чувства радости от общения с прекрасным.</p> <p>В основе развития музыкальных способностей лежат два главных вида деятельности учащихся: изучение теории и творческая вокальная практика. Содержание программы расширяет представления учащихся о музыкальных жанрах, стилях и направлениях в эстрадном искусстве, знакомит с традициями и новаторством вокального пения. Вокальное искусство наряду с выполнением воспитательно-эстетических функций, обладает еще и мощным оздоровительным потенциалом. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками эстрадного вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа «Голос».</p>
51.	Волшебная кисть (крс)	7-11	<p>Цель программы: раскрытие творческих качеств личности ребенка, способного к самовыражению через овладение основами изобразительного искусства и собственные открытия в поисковой деятельности.</p> <p>Программа является краткосрочной для организации образовательного и содержательного досуга детей в каникулярный период. Программа позволяет учащимся за короткий срок овладеть универсальными учебными действиями по изобразительному искусству.</p> <p>Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.</p>